

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15»  
им.М.М.Сурмача городского округа «город Дербент»

## *Мастер-класс*

### *« Севастопольская роспись»*



**Подготовила и провела:**  
**учитель ИЗО Алиева Ф.Н.**

**2023г**

**Цель и задачи урока:** формировать у учащихся гражданское воспитание, понимание важности сохранения исторических границ, проявление уважения и выбору гражданской позиции народа, проявление уважения к историческому и культурному наследию России, знать и уважать достижения Родины, Отечества в прошлом и настоящем.

**Материалы и оборудование к уроку:** презентация, географическая карта России, листы бумаги, краски, кисти, компьютер.

### **План проведения мастер-класса:**

1. Вступительное слово педагога
2. Познакомить учащихся с теорией росписи
3. Объяснение и выполнение творческой работы
4. Подведение итогов. Рефлексия.

### **Ход урока**

Здравствуйте! 16 марта 2014 года в Крыму и Севастополе состоялся референдум, по результатам голосования воссоединился Крымский полуостров с Россией.

Вхождение Крыма в состав России называют возвращением. Сегодня на нашем уроке рисования мы познакомимся с Севастопольской росписью. Какие виды художественной росписи вы знаете? Ответ:(хохломская роспись, гжель, жостовская, городецкая)

18 марта празднуется День воссоединения Крыма с Россией. По этому поводу к этой дате проводим мастер-класс « Севастопольская роспись» создание открытки с изображением крымского полуострова в технике « Севастопольская роспись».

Севастопольская роспись возникла в 1973 году на базе Севастопольского лесхоззага, в токарном цеху которого были разработаны первые образцы декоративно-прикладных изделий.

Особенность Севастопольской росписи в необычной контрастности и яркости цветов, фантастичности изображения рисунков, тактичности изображения рисунков, сюжетных вставок из животного мира.

Присутствует двойной мазок, основной цвет берется на кисточку , 2 цвета на кисточке дополняем на кончик кисточки второй цвет. Кисть держится

перпендикулярно, чтобы мазок был правильный, кисть должна быть с тоненьким кончиком. Чтобы мазок был красивый, пластичный. Ягодки можно сделать. прокручивая кисть, потом добавляем другой цвет, оттеняем мазок, нажимаем на кисть, приподнимаем. На кисть берем белую и голубую краску и прорисовываем контуры воссоединенной карты России и Крымского полуострова, красим в цвета Российского флага. Прорисовываем на фоне белого цвета ромашки синим оттенком, на фоне синего белые цветы, на фоне красного желто-оранжевые цветы., в уголках на свободном поле листа пишем Россия, Крым-Севастополь. Вместе с детьми рисуем элементы росписи.

### **Итог занятия. Рефлексия.**

- Как называется художественная роспись, с которой мы сегодня познакомились?
- Есть ли похожесть с другими видами росписи?

Вот и подошло к концу занятие.







