

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МКУ ДГУО МБОУ СОШ №15

МБОУ СОШ № 15 г. Дербент РД

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей музыки,
изо, технологии

Мирзоева Заравшан Абдулаевна

Протокол №1

от "29" 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Агамагомедова Сюзанна
Назимовна

Протокол №1

от "30" 08.20 23 г.



УТВЕРЖДЕНО
директор

Магомедова Зарият
Алимагомедовна

Приказ №1

от "31" 08. 2023 г.

**Рабочая программа
внеклассной деятельности по ИЗО
в 5-6 классах**

Составитель: Алиева Ф.Н.

Список учащихся кружка «Мир красок»

1. Абдулкеримова З.
2. Алибекова М.
3. Джафарова А.
4. Джафарова Э.
5. Ибрагимова А.
6. Мурадбекова
7. Масоев М.
8. Рабаданова З.
9. Ремиханов А.
10. Салихов Х.
11. Самедова Ф.
12. Тагирова А.
13. Талибова Н.
14. Техмезов А.

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности изостудии «Мир красок» разработана:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО», утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г. № 1897;

- с учётом примерной основной образовательной программы основного общего образования («www.fgosreestr.ru»).

Данный курс внеурочных занятий направлен на углубление и расширение знаний, полученных на основных уроках изобразительного искусства как на уровне содержания программы, так и на уровне применения технологий.

Смысловая и логическая последовательность программы курса обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Цель курса внеурочных занятий изостудии «Мир красок» для 5-го класса – создать условия для формирования творческого потенциала обучающихся, интеллекта, духовно-нравственного и физического развития личности в рамках изучения курса.

Основными задачами курса являются:

- *развивать наблюдательность детей, способность живо откликаться на события жизни и первичное освоение художественных материалов*
- *формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве*
- *формирование художественно-творческой активности школьника*
- *овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков*
- *воспитание умения согласованно работать в группах*

Курс внеурочной деятельности изостудии «Мир красок» имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Постоянное практическое участие обучающихся в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать детей к миру искусства.

Внеурочные занятия по изобразительному искусству предполагают сотворчество учителя и ученика; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественная деятельность обучающегося и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, карандаши, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликации, коллаж, монотипия, лепка и др.). Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес

обучающихся к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения обучающимися материала курса. Конечная цель – формирование у обучающегося способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие обучающихся, т.е. формирование у них качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневной жизни – главный смысловой стержень курса.

Курс внеурочных занятий соответствует **общекультурному направлению внеурочной деятельности.**

Художественно-эстетическое развитие обучающегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Обучающийся шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.
Формы и режим занятий: программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального творчества и уроков коллективной творческой деятельности.

Формы организации занятий: индивидуальная, коллективная, групповая, фронтальная.

Также формами организации занятий могут служить **выставки творчества, конкурсы, видео-экскурсии.**

Методы организации познавательной деятельности обучающихся: Словесные, наглядные, практические, репродуктивные, продуктивные, под руководством учителя и самостоятельные

Сроки освоения программы

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов за год
5	1	34
Итого часов: (за весь курс обучения)		34

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса внеурочных занятий изостудии «Мир красок» для 5-го класса будет достигнут следующий уровень результатов (так как программа 5-го класса является продолжением программы курса внеурочной деятельности НОО, предполагается достижение третьего уровня результатов):

Третий уровень результатов (5 класс):

- Появится способность к реализации творческого потенциала в художественно-продуктивной деятельности;
Обучающиеся:

- Овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- Получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- Будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

В результате изучения курса изостудии «Мир красок» в 5 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству:

Для 5-го класса:

- Уважительное отношение к культуре и искусству Родины, своего народа, к культуре и искусству других народов нашей страны и мира.
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Для 5-го класса:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по видовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,

- выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предмету «Изобразительное искусство», а также поддерживает связь с предметами «Литература», «История», «География», «Биология», «Музыка» и «Технология».

Способы подведения итогов реализации программы:

- Выставки: внутриклассные, общешкольные, районные, городские и т.д.
- Конкурсы от общешкольных до международных.
- Конкурсы проектов различных уровней.

Формы представления результатов реализации программы:

Защита индивидуальных и групповых проектов, практические задания, разработка изделий.

Содержание курса

5 класс

№ п /п	Название раздела, темы	Характеристика основных содержательных линий и тем (понятий, терминов, явлений, законов, фактов и т.д.)	Коли- чество часов	Виды деятель- ности	Формы организац ии занятий
1.	Три кита в изобразительном искусстве – рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство.		12		
1.1..	Кратковременный этюд на любую тему, предложенную учащимися. Цель данного занятия – дать ученикам возможность вспомнить знания, полученные в предыдущие годы обучения .	Характеризовать красоту природы родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов родной природы. Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Закреплять навыки изображения на плоскости с помощью линии, навыки работы с графическими материалами. Развивать навыки работы акварелью. Развивать глазомер, приемы сравнения изображаемого с изображением. Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладеть на практике элементарными основами композиции. Знать и называть несколько разных русских народных промыслов. Развивать умение искать и находить цветовые нюансы	1	Художес- твенное творчест- во	Творческая мастерская
1.2.	Натюрморт «Дары осени» (живопись). Особое внимание следует уделить колориту работы. <i>Выполнение пейзажа родного края</i>		2	Художес- твенное творчест- во	Творческая мастерская
1.3	Натюрморт графический с гипсовой капиталью (рисунок). <i>» Дары осени»</i>		2	Художес- твенное творчест- во	пленэр
1.4	Наброски фигуры человека. Зарисовки с натуры. Применение различных материалов и		1	Художес- твенное творчест- во	Творческая мастерская

	фактур.					
1.5	Живопись. Натюрморт в контрастной цветовой гамме				Художественное творчество	Творческая мастерская
2	Фантазия и реальность.	6			Художественное творчество	Творческая мастерская
2.1	Выполнение графического городского пейзажа. Передача пространства при помощи перспективы.				Художественное творчество	Творческая мастерская
2.2	Изучение техники «эбру». Выполнение небольших декоративных композиций в технике эбру.					
2.3	Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров.				Художественное творчество	Творческая мастерская
2.4	Мастерская Деда Мороза. Открытки.				Художественное творчество	Творческая мастерская
3	Графика, графические материалы и приемы работы.	12			Художественное творчество	Творческая мастерская
3.1	Живопись китайских художников.				Художественное творчество	видеоэкскурсия

	«Китайская акварель». Цветы.	Научиться изготавливать традиционную бумажную японскую куклу.		творчест во	рсия
3.2	Декоративная композиция. Приемы выполнения декоративных композиций. Знакомство с творчеством Густава Климта, Альфонса Мухи.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Овладеть живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. Выяснить, почему декоративные произведения могут называться графическими. Закреплять навыки работы с графическими материалами (простые карандаши, цветные карандаши, пастель восковая или масляная). Закреплять и расширять навыки работы с графическими материалами. Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами.		Художес твенное творчест во	Творческая мастерская
3.3	Композиция. Выделение композиционного центра. Выполнение композиционных набросков по заданиям учителя, <i>композиция "Моя семья"</i>	Закреплять и расширять навыки работы с графическими материалами. Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами.		Художес твенное творчест во	Творческая мастерская
3.4	Графика тушью. Приемы работы тонкими перьями. Наброски животных. Передача движения. <i>Набросок кошки</i>	Закреплять и расширять навыки работы с графическими материалами. Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами. Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладеть на практике элементарными основами композиции. Знать и называть несколько разных русских народных промыслов.	8		
3.5	Рисунок мягким материалом (уголь, сангина). Использование «фактурной» бумаги			Художес твенное творчест во	Творческая мастерская
3.6	Роспись по дереву. Подробное знакомство с городской росписью. Выполнение эскиза для росписи. Обработка деревянной поверхности под роспись. Перенос эскиза на деревянную поверхность. Выполнение росписи. <i>Роспись разделочной доски</i>			Художес твенное творчест во	Творческая мастерская
4	Заключительные темы.	Закреплять навыки изображения на плоскости с помощью линии, навыки работы с графическими материалами. Развивать навыки работы пастелью. Развивать глазомер, приемы сравнения	4	Художес твенное творчест во	Творческая мастерская

4.1	Натюрморт с живыми цветами. Живопись. <i>"Сирень"</i>	изображаемого с изображением. Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать и называть несколько разных русских народных промыслов.		Художественное творчество	Творческая мастерская
4.2	Техника «ошибана» (прессованная флористика). Составление натюрморта в стиле «ошибана». Выбор композиции, материалов.			Художественное творчество	Творческая мастерская
Итого			34		
Всего за курс			34		

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Всего часов	Из них:	Теоретические	Практические	Проекты, учебные исследования, конкурсы
5 класс						
1	Три кита в изобразительном искусстве – рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство.	12			9	3
2	Фантазия и реальность.	6			6	
3	Графика, графические материалы и приемы работы.	12	1		7	4
4	Заключительные темы.	4			2	2
Итого:		34	1		24	9
	Итого часов: (за весь курс обучения)	34	1		24	9