

**Городское Управление Образования
Муниципальное образовательное учреждение
высшей категории
«Дворец детского (юношеского) творчества».**

ПРОГРАММЫ



Выпуск 1

**Дербент
2006**

сотканного ряда;

- знание названий инструментов, умение пользоваться ими;
- умение соблюдать правил техники б/о труда;
- умение пользоваться готовым техрисунком;
- владение навыками составления простых собственных рисунков;
- умение соблюдать цветовую гамму в ковре;
- знание истоков ковроткаческого мастерства; знание названий издавна известных узоров.

2-го года обучения

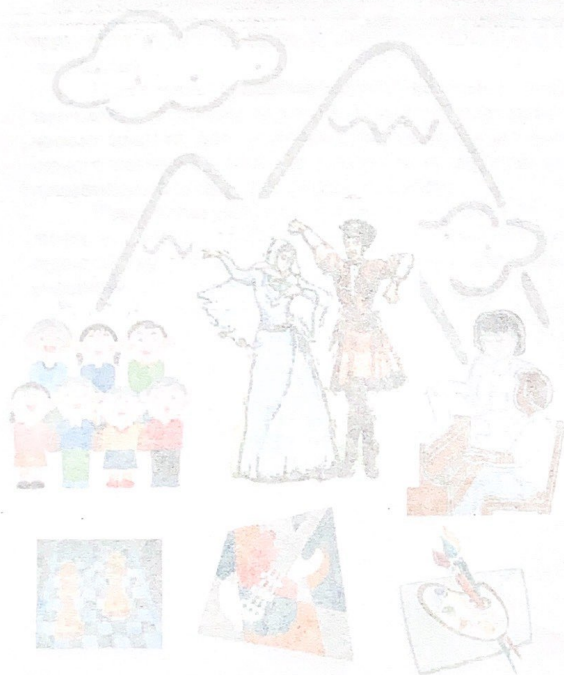
- владение навыками свободного выполнения стежков для ворсового ковра;
- умение составлять собственные композиции из предложенного материала, придумывать свои узоры;
- владение навыками выполнения сновки ковра;
- умение спустить сотканную часть ковра;
- владение навыками выполнения первоначальной и заключительной косички из бахромы;
- умение соблюдать цветовую гамму;
- приобретение навыков усидчивости, трудолюбия,

3-го года обучения

- знание основных видов народных художественных промыслов Дагестана и творчество народных мастеров, художников-прикладников;
- умение видеть прекрасное в предметах народного искусства и окружающей действительности;
- умение самостоятельно выполнять эскиз и исполнение учебных и творческих работ, используя средства художественной выразительности в традициях народного искусства;
- использовать изобразительные знания, умения и навыки для самостоятельной и творческой реализации в жизни.

СОДЕРЖАНИЕ

Мирзоева З.А. Программа «Золотая соломка»	5
Ушкалова Л.В. Программа вокальной студии «Желаем счастья»	38
Аскеров И.Н. Программа ансамбля национального танца «Гюнеш»	63
Ибрагимов В.В. Программа вокальной группы «Виктория»	81
Махсудова Г.С. Программа «Радуга ковров»	93



Авторская образовательная программа творческого роста детского объединения «Золотая соломка».

З.А. Мирзоева

Педагог дополнительного образования, победитель республиканского этапа VI Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям», победитель республиканского этапа VII Всероссийского конкурса авторских образовательных программ; дипломант VII Всероссийского конкурса авторских образовательных программ в номинации «декоративно-прикладное творчество».

Пояснительная записка.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры.

Дошедшее до нас из глубины веков народное искусство, возрожденное и бережно хранимое, несет людям свет добра и красоты. Художественное творчество, прикладное искусство не только формирует творческую личность, но и помогает восстановить связь поколений, глубже понять и осознать чувство патриотизма, любви к своей «малой» Родине, к Отечеству.

Декоративно - прикладное творчество - одно из основных элементов культуры, уходящей, с одной стороны, корнями в народное творчество, с другой - непрерывно развивающейся и совершенствующейся в соответствии с запросами современного общества.

С глубокой древности человек, изготавливая различные изделия, стремился сделать их не только удобными, но