

Городское Управление Образования
Муниципальное образовательное учреждение
высшей категории
«Дворец Детского (юношеского) творчества».

Сборник

*по материалам методической
конференции «Повышение
эффективности педагогического
процесса, способствующего
мотивации личности
к познанию и творчеству».*

Содержание

1. Сологуб О.И. Дополнительное образование – фактор развития творческой личности.....	3
2. Ушкалова Л.В. Воспитание творческой одаренности дошкольников средствами музыки	10
3. Мирзоева З.А. Проектный метод обучения – способ активизации творческих способностей детей.....	17
4. Аскеров И.Н. Танец - это жизнь.....	20
5. Наджафова С.С. Деятельность ДОО-как фактор социализации подростка.....	24
6. Тучина Ю.С. Развитие творческих способностей у дошкольников на уроках английского языка	27
7. Алекперова М.Т. Юная Нарын-Кала.....	30
8. Рзаева Л.Г. Развитие творческой личностей в профильных отрядах.....	38
9. Исаева А.Ф. Развитие вокальных способностей у одаренных детей в эстрадно-вокальном ансамбле «Счастливое детство».....	53
10. Велиханова Л.А. Педагогическая деятельность, как процесс, раскрывающий творческое начало у дошкольников.....	45
11. Мирземагомедова Р.В. Развитие познавательных интересов учащихся на уроках декоративно-прикладного творчества.....	50
12. Самедова З.З., Маграмова О.З. Мотивация личности к познанию и творчеству через изучение родного края.....	50
13. Джандарова О.Р. Культура здоровья, как фактор формирования здоровьесберегающей среды.....	56
14. Амирханова Э.Г. Работа с коррекционными детьми по развитию творческих способностей посредством искусства в детском объединении «Паучок».....	60
15. Нагиева В.С. Развитие творческих способностей через национальный танец.....	64

с-с-с-с, имитируя свист ветра. К вам на лист бумаги упал последний лист, какого он цвета? В процессе раскрашивания снова звучит музыка "Осени" что способствует возникновению и закреплению интереса к деятельности, развитию образного представления и делают знания и умения одарённых детей более глубокими и осознанными.

Прослушивание этого сочинения на уроке музыки способствует формированию представлений о жанрах и средствах выразительности (мелодия, аккомпанемент, регистры, темп ...).

На уроках английского языка в ШРЭР тоже звучит музыка. Изучение коротких несложных текстов песен на уроке способствует углублению и расширению знаний английского языка, обогащают словарный запас, развивают навыки правильного произношения. Тематика песен разнообразная: детские песни "Батэфлай", песни-хороводы "Клэп", песни-шутки "Аллуэта", песня-поздравление "Нерр1", которые дети с удовольствием поют на уроке.

Проектный метод обучения - способ активизации творческих способностей детей.

Мирзоева З. А.,
педагог детского объединения "Золотая соломка"

При решении проблемы развития творческих способностей детей максимум усилий необходимо направлять на формирование интереса к работе. Стимулом к этому является не только успешное овладение знаниями и умениями, но и возможности проявить свою творческую индивидуальность. На помощь педагогу здесь приходит умелое использование метода проектов.

В методе проектов привлекает его нацеленность на актуализацию имеющихся и формирование новых знаний и умений, лично и общественно значимый результат, атмосфера сотрудничества педагога и ребенка. Проектный подход изначально ориентирован на самостоятельную работу детей. Но противопоставлять метод проектов традиционной методике обучения - ошибка. Он должен органично сочетаться с другими методами, выступая в качестве интегрирующего начала. Иначе принципиальный посыл проектного метода: "От идеи до готового изделия" - останется просто декларативным.

Обучение необходимо организовывать вокруг какого-либо дела, задания. При этом знания извлекаются из самостоятельной практической деятельности и из личного жизненного опы-

